

# **LA MODALIDAD DE TALLER EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

# LOS TALLERES COMO MODALIDAD ALTERNATIVA

implican una organización particular de las propuestas en función de la tarea en pequeños grupos alternada con el trabajo individual y en el grupo total, buscando momentos de reflexión alrededor de una tarea que tiende al trabajo sobre los contenidos, desde la mirada de la conformación de lo grupal, y la puesta en marcha de producciones compartidas, aprendiendo desde el placer y el juego.



# Los talleres

se presentan como espacios que abren las puertas de las instituciones a dinámicas más abiertas, a tareas con diferentes significados, y al trabajo con los otros como un motor para producir, compartir y disfrutar. Esto le imprime a las instituciones una dinámica diferente, un camino más flexible, otras posibilidades a la tarea áulica.

# LA MODALIDAD DE TALLER

Por el tipo de dinámica y organización que presupone la propuesta de talleres, de hecho, una modalidad que revitaliza las posibilidades de organizar las propuestas de enseñanza en el Nivel Inicial. Pero esto, bajo ningún punto de vista, implica la desvalorización o contradicción con otras propuestas, si no más bien la idea de articular todas aquellas que continúen imprimiéndole a la vida del jardín toda su riqueza y creatividad.

## Características de las propuestas:

- El lugar que ocupa el grupo como espacio de aprendizaje.
- La importancia de lo grupal como motor para los aprendizajes personales.
- La asunción y adjudicación de roles que necesariamente se observa en todo grupo y que ejerce influencias importantes en la dinámica grupal y en los aprendizajes individuales.
- El interjuego entre lo individual y lo grupal, entre momentos de trabajo individual alternados con otros en grupo total y especialmente en pequeños grupos.
- La importancia del trabajo en pequeños grupos porque permite un mayor intercambio e interacción.

- El ir y venir entre la teoría y la práctica, entre la reflexión y la acción.
- La reflexión sobre la práctica.
- La producción compartida a través de materiales que posibiliten el accionar concreto.
- El docente como enseñante - coordinador – guía - acompañante de los procesos de aprendizaje.
- El alumno como protagonista - responsable – “hacedor” de sus propios procesos
- La sala como un taller en el que todos son productores de sus propios conocimientos.
- La escuela como un taller de vida.
- La tarea como el motor que lleva al grupo a la producción.

- Las producciones (materiales o no) como un aspecto fundamental del taller.
- La puesta en común de lo producido por todos los participantes como un intercambio necesario para el enriquecimiento de todos.
- La síntesis de lo trabajado buscando la integración de los conocimientos.
- La devolución de los procesos grupales que complementa la evaluación constante de procesos y productos.
- La planificación que anticipe de manera creativa y flexible los objetivos y contenidos, la dinámica, los tiempos necesarios, las consignas que favorezcan un trabajo autónomo y autoregulado.
- La conformación de un espacio que promueva realmente la participación y la tarea compartida.

# LA IMPLEMENTACION DE LOS TALLERES INTEGRADOS COMO APORTE A LA INSTITUCION

## Favorecen...

- El conocimiento más intenso de los diferentes niños y de los grupos a los que pertenecen.
- El intercambio más fluido entre las diferentes salas y entre todos los miembros de la institución.
- El desarrollo de una comunicación más profunda y de una dinámica institucional más abierta y flexible.
- El mayor conocimiento de las ideas de cada docente, los proyectos de cada sala, las peculiaridades de cada familia, las fortalezas de cada uno, las debilidades sobre las cuales trabajar apoyándose mutuamente.
- El reconocimiento de todos los espacios y materiales institucionales como parte de un patrimonio común a favor de la tarea educativa; la apertura a otros espacios diferentes, nunca utilizados ni descubiertos.
- La mirada en el bien común, el respeto por todos y cada uno como parte necesaria del entramado institucional.



# Evaluación talleres integrados

- Los talleres se desarrollaron en un clima de serenidad y armonía, estuvieron muy bien organizados, los niños se incorporaron sin dificultades y trabajaron integrándose las diferentes edades. El profesor de educación física se incorporó en las tareas y fue muy significativa su participación acompañando algunos talleres. Surgieron algunos problemas debido a la licencia repentina de una docente pero la maestra celadora se hizo cargo de la implementación sosteniendo la presencia de la docente suplente que se mostró muy interesada en participar en los talleres.
- Una de las docentes manifestó sus dificultades para trabajar con esta modalidad tan abierta y centrada en lo grupal, se reflexionó con ella acerca de sus matrices de aprendizaje y la necesidad de replantearse la modalidad de puesta en marcha de las propuestas así como el marco teórico que las sustentan. Se abordó la necesidad de flexibilizar las ideas para adecuarlas a la complejidad de la realidad cotidiana y buscar talleres más sencillos que no necesiten la presencia constante de otro, valorando la posibilidad de darle otro matiz a las propuestas.

**Encontrar modos posibles de revitalizar las tareas educativas es un desafío para los/las educadores/as y para nuestro Sistema Educativo. Los/as niños/as merecen la búsqueda continua de las utopías posibles a favor de las infancias. La mirada en los niños/as nos ayuda a sobrellevar los obstáculos que la vida escolar nos propone desde siempre y cotidianamente. Eso es parte de nuestra tarea como docentes, la cual elegimos como profesionales responsables del modo de desarrollarla.**

**Las propuestas pedagógicas significativas, seleccionadas y realizadas con intencionalidad, compromiso y entusiasmo, son ejes fundamentales en el devenir educativo de calidad. Los responsables de la Educación Inicial lo sabemos, por eso nunca bajamos ni los brazos ni los abrazos. Lic. Laura Pitluk**