

LAS PROPUESTAS DE JUEGO
en
el Nivel Inicial.

Lic. Laura Pitluk

Educar a los niños pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo. La Educación Inicial traza las huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse.

Falsos dilemas:

- ✓ ¿La escuela para niños pequeños cuida o educa?
- ✓ ¿Debemos priorizar el juego o los contenidos?
- ✓ ¿El docente debe intervenir para favorecer los aprendizajes infantiles o debe mantenerse en el rol de observador para no obstaculizarlos?

¿Los chicos van a jugar o van a aprender?

Pareciera difícil de entender que son aspectos complementarios, que no se trata de dicotomizar “jugar o aprender”, “jugar o enseñar”, y que esto se relaciona con el lugar del juego y también el del conocimiento en la escuela, siendo primordial lograr que no se pierda ni lo uno ni lo otro.

¿Qué relaciones existen entre juego, enseñanza y aprendizaje?

El docente es quien presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos. El niño es quién juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje. Este aprendizaje no es simplemente espontáneo, sino que es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado, por lo tanto, aprendizaje escolar. Es decir que, la relación planteada en el interrogante acerca de juego, enseñanza y aprendizaje, resulta incorrecta en el contexto escolar, establecemos entonces la relación entre: propuesta lúdica, juego, aprendizaje escolar y enseñanza.

Hoy se hace particularmente necesario trabajar desde las diferentes posibilidades de organización de propuestas con mayor o menor presencia de componentes lúdicos, y replantear el modo de implementar las propuestas basadas en el juego: el juego trabajo, el trabajo juego, el juego dramático, el juego centralizador y los talleres. Cada docente puede decidir cuáles de estas propuestas desarrollar con sus alumnos y qué peculiar organización imprimirle a las mismas.

Objetivos y contenidos del juego trabajo / juego es sectores

Se refieren a:

- La elección del juego a desarrollar
- La relación entre lo previsto y lo anticipado.
- El trabajo compartido en los subgrupos de juego.
 - La integración en proyectos con los otros.
- El respeto por las decisiones propias y de los demás.
 - El respeto por los juegos de los otros.
 - La participación en las tareas elegidas.
- La posibilidad de sostener las propias elecciones y compartirlas.
 - La autonomía en el desarrollo de las actividades.
- La organización compartida de espacios y objetos.
 - Las pautas de orden de los materiales.

El juego dramático

Es un juego que implica la distribución de roles en función de la representación de situaciones desde el juego simbólico. Se desarrolla como parte de la propuesta de juego trabajo en el sector de dramatización, como parte del trabajo juego en la realización del juego final en el cual se utilizan todos los materiales producidos, y como la modalidad más utilizada del juego centralizador. Pero, fundamentalmente, es una actividad de trabajo en grupo total diferenciada de las otras que implica la imitación y recreación de situaciones, la asunción y distribución de roles, la preparación del escenario para el desarrollo de la dramatización de escenas significativas.

Cuando se desarrolla en forma grupal, se organiza en tres momentos:

- Inicio: planteo de acuerdos en las acciones y temáticas, distribución de roles y tareas, organización de espacios y objetos (con los niños o previamente por parte del docente para esperarlos con la escena armada)
- Desarrollo: el juego propiamente dicho.
- Cierre: orden de materiales y espacios, reflexiones sobre lo realizado, evaluación conjunta abordando lo grupal y los contenidos y/o aspectos trabajados, apertura a próximos juegos.

Los talleres implican una organización particular de las propuestas en función de la tarea en pequeños grupos alternada con el trabajo individual y en el grupo total, buscando momentos de reflexión alrededor de una tarea que tiende al trabajo sobre los contenidos, desde la mirada de la conformación de lo grupal, y la puesta en marcha de producciones compartidas, aprendiendo desde el placer y el juego.

La propuesta es pensar en:

- ✓ Una educación oportuna a cada etapa de la vida (Victoria Peralta).
- ✓ Una educación de calidad basada en el concepto de “buena enseñanza” desde lo moral y lo epistemológico (Gary Fenstermacher).
- ✓ El respeto por los derechos del niño al acceso a los conocimientos reconocidos como válidos y pertinentes desde lo cultural, lo social, lo moral y lo académico.
- ✓ El valor de los aprendizajes infantiles y su estrecha relación con las propuestas y modalidades de enseñanza y con el estilo docente que se pone en juego en cada actitud, cada elección y cada acción.

¿Cómo puede un educador sostener estas acciones de extrema profesionalidad, ética y compromiso?

- ✓ Siendo un profesional crítico y reflexivo.
- ✓ Analizando, planificando y evaluando su práctica pedagógica.
- ✓ Desarrollando su tarea desde la disponibilidad afectiva, corporal y lúdica.
- ✓ Reconociendo la educabilidad de todo sujeto y la influencia de sus acciones en el desarrollo y los aprendizajes infantiles.
- ✓ Trabajando con las familias desde el respeto y la complementariedad de tareas.
- ✓ Trabajando en equipo en la búsqueda de alternativas posibles
- ✓ Valorando su rol, sosteniendo y andamiando los logros de los niños, organizando propuestas de buena enseñanza desde la mirada de la ética y el conocimiento

Todo lo que hay que saber sobre cómo vivir, qué hay que hacer y cómo debo ser lo aprendí en el jardín de Infantes. La sabiduría no estaba en la cima de la montaña, sino allí, en el arenero.

Lic. Laura Pitluk