

"Problemáticas actuales de la Educación Inicial:

Sentidos, sin sentidos y posibles líneas de acción."

Los estereotipos de la Educación Inicial, sin sentidos, tiempos muertos. El sentido de las tareas y acciones.

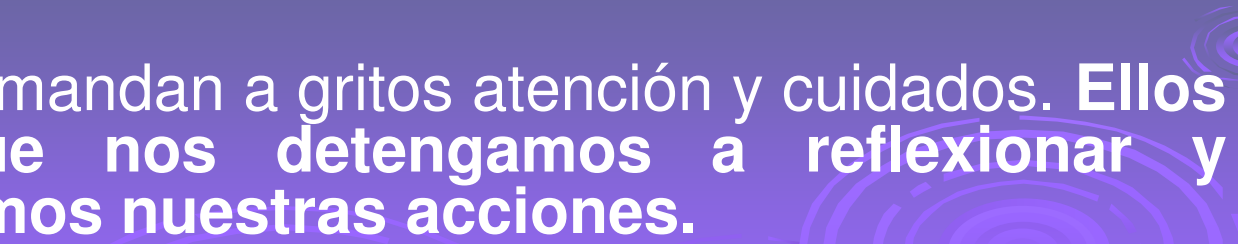
El placer por enseñar y el disfrute del ser docente.

Modalidades alternativas de organizar la enseñanza, la creatividad como camino posible, ¿chicos desinteresados o propuestas que no generan interés? ¿Planificar o "cercar" los recorridos? El respeto por los unos y los otros.



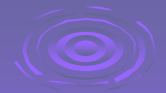
La educación en un mundo complejo

Nos encontramos frente a...

- **instituciones** agobiadas que necesitan comprensión, respeto, escucha, momentos de encuentro,
 - **educadores** agotados que intentan dar respuestas a las demandas incesantes,
 - **familias** desbordadas inmersas en corridas cotidianas y exceso de presiones,
 - **niños** que demandan a gritos atención y cuidados. **Ellos merecen que nos detengamos a reflexionar y resignifiquemos nuestras acciones.**
- 

Encontrarle el sentido a la tarea

- ✓ Preguntarse por el “PARA QUÉ”... un camino posible.
- ✓ Disfrutar del ser docente y de acompañar los procesos infantiles.
- ✓ Trabajar con los otros generando utopías posibles y proyectos creativos.
- ✓ Buscar y encontrar cotidianamente **ESTRATEGIAS Y DINAMICAS DE TRABAJO** que ayuden a resolver los problemas en el aula.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la **AUTONOMÍA** de los niños y la propia, estableciendo **VÍNCULOS** potentes y respetuosos, instalando una distribución equitativa y flexible de **ROLES**, estableciendo un encuadre claro y consensuado que incorpore la puesta de **LIMITES** desde una autoridad alejada de los retos, amenazas, recompensas y castigos.
- ✓ Concretar los sueños de una sociedad más justa y una escuela más cálida y comprometida.



La educación necesita ser re-visada y re-pensada

desde la mirada centrada en el compromiso y el placer por ser agentes fundamentales en esta sociedad en crisis que pide a gritos equidad, compromiso y un encuadre respetuoso.



Para alcanzar estos logros es necesario que la trama escolar se conforme como un tejido articulado, colorido y cálido que sostenga los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el respeto mutuo de educadores y educandos.



Reconocer al Nivel Inicial como un espacio educativo potente que...

- ✓ Articula el juego y el conocimiento en las propuestas de enseñanza.
- ✓ Organiza tiempos, espacios y acciones desde la intencionalidad educativa.
- ✓ Crea espacios lúdicos y escenarios didácticos centrados en la alfabetización cultural y la apropiación significativa de contenidos.
- ✓ Plasma un tiempo productivo a favor de las infancias.
- ✓ Implica una tarea de alta calidad y complejidad.

Peculiaridades en la organización de tiempos, espacios y propuestas:

Priorizar...

- ✓ **Las relaciones afectivas positivas, respetuosas y comprometidas.**
- ✓ La distribución y articulación de roles intra e inter salas.
- ✓ La organización complementaria de las tareas y acciones.
- ✓ La organización institucional que sostenga la tarea docente.
- ✓ El trabajo complementario con las familias.
- ✓ El diseño, puesta en marcha y evaluación de propuestas significativas.
- ✓ La organización de tiempos y horarios para evitar las jornadas “vacías”.
- ✓ El uso de los diversos espacios institucionales.
- ✓ La riqueza en el desarrollo de las propuestas y en las intervenciones.

Falso dilema: ¿El docente debe intervenir para favorecer los aprendizajes infantiles o debe mantenerse en el rol de observador para no obstaculizarlos?



Pensar en el diseño y el desarrollo de las propuestas de enseñanza:

Es fundamental...

- ✓ Tejer diseños de recorridos de buena enseñanza.
- ✓ Organizar Proyectos creativos que impliquen la búsqueda de otras opciones.
- ✓ Implementar modalidades alternativas como por ejemplo los talleres.
- ✓ Poner en marcha lo mejor que cada uno puede en aquello que le compete.
- ✓ Plasmar un Proyecto Educativo Institucional que explicita por escrito los aspectos que identifican a una institución integrando a todos los involucrados en el compromiso por organizarlo, respetarlo y evaluarlo.
- ✓ Evitar las improvisaciones en las tareas áulicas y en las normas, el funcionamiento y los requerimientos institucionales.
- ✓ Contar con educadores que sean autores irremplazables y no meros ejecutores de lo pensado por otros, profesionales autónomos y respetuosos que toman decisiones pensadas y fundamentadas, diseñadores creativos de propuestas de enseñanza de calidad.

El sentido de las tareas y acciones...

Volvamos a pensar en dos preguntas fundamentales

- ¿Tenemos chicos desinteresados o propuestas que no generan interés?
- ¿Planificamos o “cercamos” los recorridos?



Entonces...

¿Por dónde podemos comenzar?

Con respecto a los niños...

- poniendo de manifiesto a través del ejemplo,
- desarrollando un importante trabajo sobre lo grupal,
- plasmando cotidianamente el abordaje adecuado de los límites,

Con respecto a las instituciones...

- sosteniendo un encuadre institucional claro,
- organizando el Proyecto Educativo Institucional,
- diseñando y desarrollando proyectos creativos.

Con respecto a los docentes...

- alejándonos de los estereotipos,
- no dando lugar a las competencias que nos distraen de lo importante: “nuestros alumnos y las tareas educativas”.
- sosteniendo la ideología y el marco teórico al que adherimos y que se manifiesta en cada elección y en cada acción escolar.

Con respecto a los directivos... manteniendo lo educativo sobre lo burocrático y reconociéndose como los responsables de la coherencia institucional y de sostener las redes comunicativas, afectivas y educativas, desde un encuadre claro, respetuoso y creativo.

con respecto a las familias... complementando, comprendiendo, haciéndonos responsables y sosteniendo la autoridad profesional y educativa

El trabajo sobre lo grupal.



La Creatividad: un camino posible.

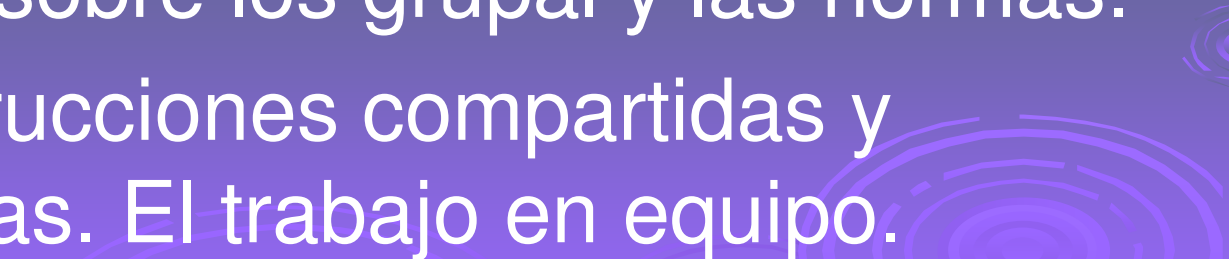


LOS TALLERES COMO MODALIDAD ALTERNATIVA

implican una organización particular de las propuestas en función de la tarea en pequeños grupos alternada con el trabajo individual y en el grupo total, buscando momentos de reflexión alrededor de una tarea que tiende al trabajo sobre los contenidos, desde la mirada de la conformación de lo grupal, y la puesta en marcha de producciones compartidas, aprendiendo desde el placer y el juego.

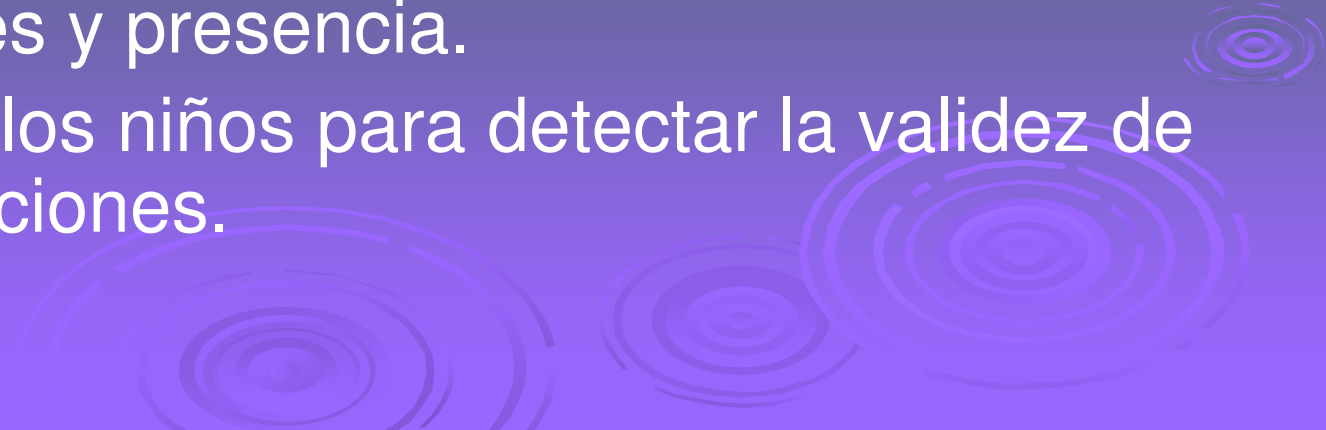


LOS LÍMITES

- Autoridad vs autoritarismo.
 - Sanciones por reciprocidad vs recompensas y castigos.
 - El encuadre y el rol de los adultos.
 - La función de la escuela y los educadores.
 - El trabajo sobre los grupal y las normas.
 - Las construcciones compartidas y respetuosas. El trabajo en equipo.
- 

La especificidad del trabajo en cada sala

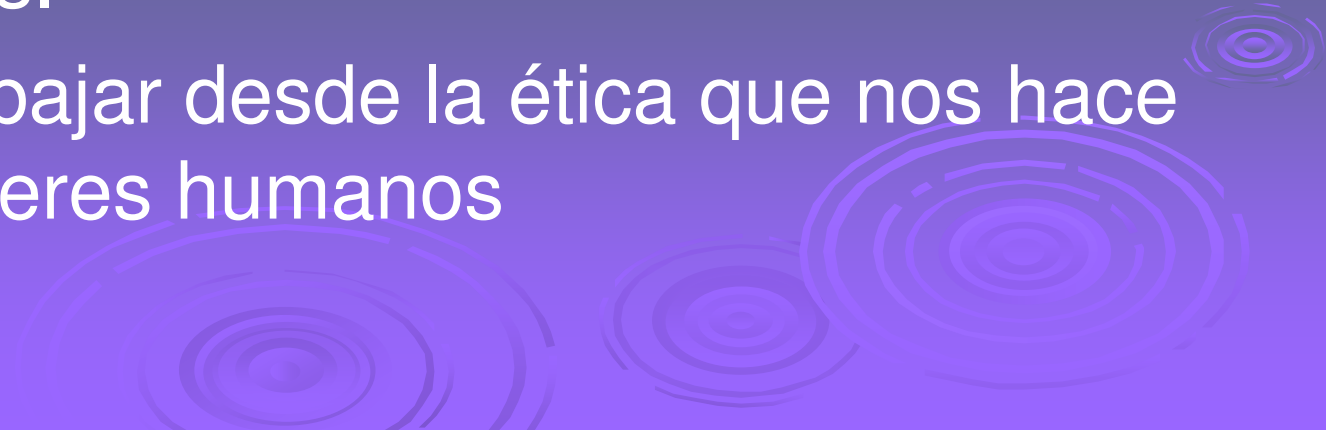
Problemáticas:

- Lograr el equilibrio entre el exceso de estimulación y la falta de propuesta.
 - Intervenir sin interferir.
 - Cuidar la frecuencia y la modalidad de las intervenciones.
 - Intervenir no sólo con palabras, también con acciones y presencia.
 - Observar a los niños para detectar la validez de las intervenciones.
- 

La propuesta es pensar en la Educación Infantil desde:

- ✓ La mirada desde los derechos del niño.
- ✓ Los encuentros educativos basados en el afecto, los procesos compartidos y la comunicación.
- ✓ El trabajo sobre los valores: el compartir, la solidaridad, la tarea con los otros.
- ✓ El reconocimiento de la situación de enseñanza como un encuentro entre alumnos-docentes-conocimientos caracterizada por la complejidad, la multicausalidad, la inmediatez y la imprevisibilidad.
- ✓ El valor de los aprendizajes infantiles y su estrecha relación con las propuestas y modalidades de enseñanza y con el estilo docente que se pone en juego en cada actitud, cada elección y cada acción.
- ✓ El lugar de los educadores como soñadores que sustenten su tarea desde el conocimiento y la ética generando utopías posibles a favor de la infancia

Recordar las prioridades:

- La formación de sujetos responsables y autónomos.
 - Promover el desarrollo de lo humano.
 - Crear y sostener vínculos afectivos respetuosos y sanos.
 - Recordar que la enseñanza es la función irrenunciable de las instituciones educativas.
 - Vivir y trabajar desde la ética que nos hace mejores seres humanos
- 

¿Cómo puede un educador sostener estas acciones de extrema profesionalidad, ética y compromiso?

- ✓ Siendo un profesional crítico y reflexivo.
- ✓ Analizando, planificando y evaluando su práctica pedagógica.
- ✓ Desarrollando su tarea desde la disponibilidad afectiva, corporal y lúdica.
- ✓ Reconociendo la educabilidad de todo sujeto y la influencia de sus acciones en el desarrollo y los aprendizajes infantiles.
- ✓ Trabajando con las familias desde el respeto y la complementariedad de tareas.
- ✓ Trabajando en equipo en la búsqueda de alternativas posibles
- ✓ Valorando su rol, sosteniendo y andamiando los logros de los niños, organizando propuestas de buena enseñanza desde la mirada de la ética y el conocimiento

EL NIVEL INICIAL

Implica una educación oportuna a cada etapa de la vida desde el reconocimiento de la influencia de las actitudes y decisiones adultas en las posibilidades infantiles. La modalidad en la que son educados los niños deja huellas en su desarrollo y sus aprendizajes.

La infancia quiere vivir su tiempo sin prisa y con respeto.

LOS EDUCADORES DEL NIVEL INICIAL LO SABEMOS, POR ESO NUNCA BAJAMOS LOS BRAZOS.