

La planificación en el Nivel Primario

Lic. Laura Pitluk

Encuadremos a la planificación

Nos encontramos frente a...

- **instituciones** agobiadas que necesitan comprensión, respeto, escucha, momentos de encuentro,
- **educadores** agotados que intentan dar respuestas a las demandas incesantes,
- **familias** desbordadas inmersas en corridas cotidianas y exceso de presiones,
- **niños** que demandan a gritos atención y cuidados. **Ellos merecen que nos detengamos a reflexionar y resignifiquemos nuestras propuestas.**

Desde la complejidad de la realidad actual, en lo político, lo económico, lo social y lo educativo, el gran desafío de escuelas y educadores es intentar presentar resistencia a las injusticias desde las acciones basadas en la ética, las utopías y la responsabilidad, que se concretan en proyectos creativos.

LO PRIMERO: Encontrarle el sentido a la tarea

- ✓ Preguntarse por el “para qué”... un camino posible.
- ✓ Disfrutar del ser docente y de acompañar los procesos infantiles.
- ✓ Trabajar con los otros generando utopías posibles y proyectos creativos.
- ✓ Buscar y encontrar cotidianamente **ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS DE TRABAJO** que ayuden a resolver los problemas en el aula.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la **AUTONOMÍA** de los niños y la propia, estableciendo **VÍNCULOS** potentes y respetuosos, instalando una distribución equitativa y flexible de **ROLES**, estableciendo un encuadre claro y consensuado que incorpore la puesta de **LÍMITES**.
- ✓ Concretar los sueños de una sociedad más justa y una escuela más cálida y comprometida.

Pensamos en la planificación entendida como...

- ✓ Una trama que teje diseños de recorridos de enseñanza.
- ✓ Un entramado de componentes articulados en función de las metas educativas.
- ✓ Un instrumento de trabajo que revitaliza la tarea docente y enriquece a las instituciones.
- ✓ Un camino tentativo de propuestas a recorrer pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos.

Que:

- ✓ Se enmarca en un encuadre teórico y un enfoque educativo específico.
- ✓ Se sustenta en una ideología peculiar que se pone “en juego” en cada elección.
- ✓ Pone de manifiesto una concepción sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la escuela, la idea de hombre

Pensemos en el diseño y el desarrollo de las propuestas de enseñanza:

Es fundamental...

- ✓ Tejer diseños de recorridos de buena enseñanza.
- ✓ Organizar Proyectos creativos que impliquen la búsqueda de otras opciones.
- ✓ Implementar modalidades alternativas como por ejemplo los talleres.
- ✓ Poner en marcha lo mejor que cada uno puede en aquello que le compete.
- ✓ Plasmar un Proyecto Educativo Institucional que explicita por escrito los aspectos que identifican a una institución integrando a todos los involucrados en el compromiso por organizarlo, respetarlo y evaluarlo.
- ✓ Evitar las improvisaciones en las tareas áulicas y en las normas, el funcionamiento y los requerimientos institucionales.
- ✓ Contar con educadores que sean autores irremplazables y no meros ejecutores de lo pensado por otros, profesionales autónomos y respetuosos que toman decisiones pensadas y fundamentadas, diseñadores creativos de propuestas de enseñanza de calidad.

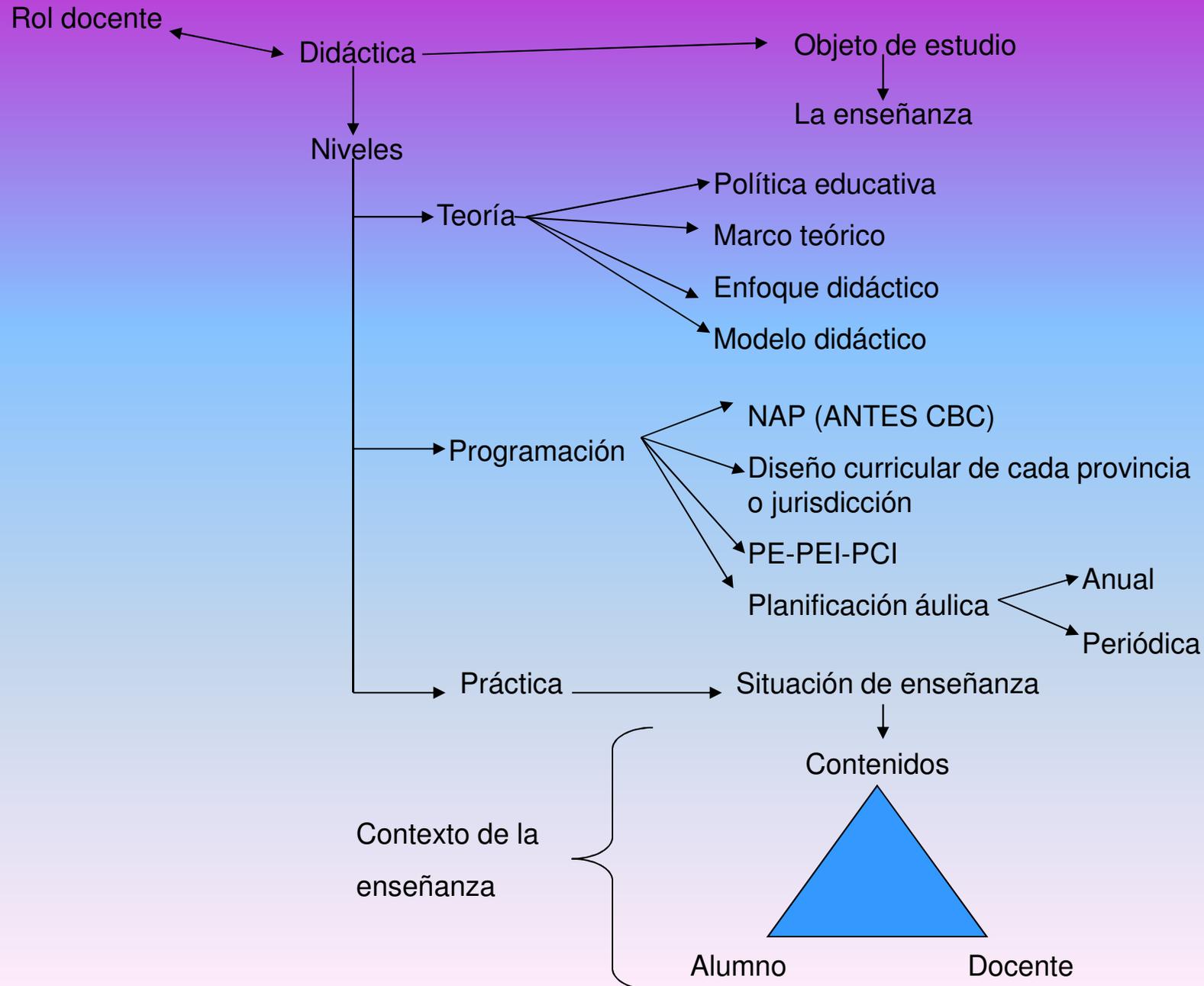
Funciones de la planificación:

1. Anticipar, prever, organizar, secuenciar, dar coherencia y unidad de sentido, reflexionar, buscar, decidir, evaluar, reelaborar, no improvisar, ser creativo.
2. Comunicar, asesorar, favorecer el relevo.
3. Favorecer la coherencia institucional y la calidad educativa.

Características:

Boceto anticipatorio de las acciones educativas, abierto, flexible, creativo, dinámico, modificable.

Escalas de especificación curricular:



Los documentos curriculares:

- ✓ Explicitan un proyecto educativo.
- ✓ Ponen de manifiesto una ideología y un enfoque didáctico.
- ✓ Deben ser contextualizados en cada institución en los Proyectos Educativos Institucionales.
- ✓ Cobran vida en las escuelas y en las aulas.

Componentes de la planificación:

- ✓ Metas (objetivos-propósitos-antes expectativas de logro): Para qué
- ✓ Contenidos: Qué
- ✓ Propuestas: estrategias (Cómo del docente) y actividades (Cómo del alumno)
- ✓ Materiales: Con qué
- ✓ Tiempo: Cuándo, frecuencia
- ✓ Espacio: Dónde
- ✓ Evaluación: de la propuesta general y de las diferentes instancias, de todos los componentes didácticos, de los aprendizajes de cada niño, de lo grupal, auto evaluación del docente.

Planificación Anual:

Integrada por:

- ✓ Objetivos o Propósitos básicos.
- ✓ Contenidos amplios y a abordar de manera constante a lo largo del año.
- ✓ Estrategias generales y abarcativas.
- ✓ Proyectos Institucionales contextualizados para el grupo.
- ✓ Proyectos anuales de la sala presentados de manera general, las propuestas específicas se organizan en los momentos previos a su realización.

Planificaciones Periódicas

Proyectos:

- ✓ Justificación y fundamentación de la elección. El proyecto incluye la explicitación de la problemática a investigar y el producto al que se quiere arribar.
- ✓ Preguntas y afirmaciones.
- ✓ Red de contenidos.
- ✓ Objetivos o Propósitos.
- ✓ Contenidos.
- ✓ Itinerario de Propuestas (estrategias y actividades).
- ✓ Materiales.
- ✓ Salidas didácticas.
- ✓ Secuencias didácticas necesarias para enriquecer los Proyectos.
- ✓ Talleres relacionados los Proyectos o las Secuencias.
- ✓ Actividades cotidianas y Juegos espontáneos.
- ✓ Tiempo de duración estimativo.
- ✓ Evaluación (criterios e indicadores).
- ✓ Cronogramas o Agendas semanales.

LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

IMPLICAN la articulación coherente de diferentes propuestas de actividades en función de abordar determinados contenidos. Necesariamente los contenidos se van trabajando en más de una oportunidad y las Secuencias Didácticas permiten retomarlos, recrearlos, complejizarlos, en diferentes oportunidades para que los niños puedan apropiárselos verdaderamente.

LOS TALLERES COMO MODALIDAD ALTERNATIVA

implican una organización particular de las propuestas en función de la tarea en pequeños grupos alternada con el trabajo individual y en el grupo total, buscando momentos de reflexión alrededor de una tarea que tiende al trabajo sobre los contenidos, desde la mirada de la conformación de lo grupal, y la puesta en marcha de producciones compartidas, aprendiendo desde el placer y el juego.



LA MODALIDAD DE TALLER

- **Por el tipo de dinámica y organización que presupone la propuesta de taller es, de hecho, una modalidad que revitaliza las posibilidades de organizar las propuestas de enseñanza.**
- **Los talleres se presentan como espacios que abren las puertas de las instituciones a dinámicas más abiertas, a tareas con diferentes significados, y al trabajo con los otros como un motor para producir, compartir y disfrutar. Esto, si bien siempre es importante, le imprime a las jornadas completas una dinámica diferente, un camino más flexible, otras posibilidades a la tarea áulica.**

El rol del docente en la planificación:

- ✓ Autor irremplazable y no mero ejecutor de lo pensado por otros.
- ✓ Profesional autónomo y respetuoso que toma decisiones pensadas y fundamentadas.
- ✓ Diseñador creativo de propuestas de enseñanza de calidad que teje tramas ricas con diseños creativos.
- ✓ Buscador incansable de alternativas posibles en función del derecho de los niños a una “Buena educación”.
- ✓ Constructor de “andamios” que sostienen y favorecen los aprendizajes infantiles.
- ✓ Creador de espacios de seguridad para brindar una educación oportuna a cada etapa de la vida.
- ✓ Soñador que sustenta su tarea desde el conocimiento y la ética generando utopías posibles a favor de la infancia.

La propuesta es pensar en la Educación desde:

- ✓ La mirada de los derechos del niño.
- ✓ El trabajo sobre los valores: el compartir, la solidaridad, la tarea con los otros.
- ✓ El reconocimiento de la situación de enseñanza como un encuentro entre alumnos-docentes-conocimientos caracterizada por la complejidad, la multicausalidad, la inmediatez y la imprevisibilidad.
- ✓ El valor de los aprendizajes infantiles y su estrecha relación con las propuestas y modalidades de enseñanza y con el estilo docente que se pone en juego en cada actitud, cada elección y cada acción.
- ✓ El lugar de los educadores como soñadores que sustenten su tarea desde el conocimiento y la ética generando utopías posibles a favor de la infancia

Educar a los niños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo. La Educación traza las huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse.

Tengo un sueño Martin Luther King

Tengo un sueño,
un solo sueño,
seguir soñando

Soñar con la libertad,
soñar con la justicia,
soñar con la igualdad,
y ojala ya no tuviera
necesidad de soñarlas

Soñar con la paz,
en el mundo,
En mi país,
En mi mismo,
Y quién sabe
Cual es mas difícil
De alcanzar

Arreglar el mundo:

Un científico, que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para aminorarlos. Pasaba sus días en su laboratorio en busca de respuesta para sus dudas.

Cierto día, su hijo de seis años invadió su santuario, decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera entretenerlo. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras, recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta, se lo entregó a su hijo diciendo:

“Como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin la ayuda de nadie.” Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente:

- "Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo".

Al principio el padre no creyó en el niño. Pensó que sería imposible que, a su edad, hubiera conseguido componer un mapa que jamás había visto antes. Desconfiado, el científico levantó la vista de sus anotaciones, con la certeza de que vería el trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo el niño había sido capaz?

– “Hijito, tu no sabías cómo era el mundo, cómo lo lograste?”

- “Papá, yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, ví que del otro lado estaba la figura del hombre. Así, que dí vuelta a los recortes, y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía como era.”

- “Cuando conseguí arreglar al hombre, dí vuelta a la hoja y ví que había arreglado al mundo.”

Gabriel García Márquez

EDUCAR PARTIENDO DE LA CREENCIA DE QUE SOLO CAMBIANDO AL NIÑO PODREMOS CAMBIAR AL HOMBRE Y QUE SOLO CAMBIANDO AL HOMBRE PODREMOS ARREGLAR EL MUNDO

Lic. Laura Pitluk