

El período de inicio en el nivel inicial.
¿Un problema o una necesidad? ¿Un mal necesario?
Lic. Laura Pitluk

El período de inicio al año escolar implica un proceso de adaptación al interior de las instituciones que implica la adaptación, no sólo de los niños con los docentes sino de los padres, de los docentes, de los directivos, de todo el personal de la institución. Nosotros decimos que todo el personal está involucrado en este proceso de adaptarse porque el hecho de cambiar de docentes, de alumnos, de espacio físico, de organización, significa que todos se deben adaptar a esta nueva modalidad (como sucede al inicio en todas las instituciones). Entenderlo es importante, no sólo son los niños sino todos los participantes. Es importante que entonces uno genera estrategias para que todos puedan ir adaptándose.

Hay una fantasía o mito de que los chicos están mejor educados al interior de la familia y, por supuesto, no estamos diciendo que no. Estamos diciendo que el trabajo y la educación de la familia son prioritarios pero quedan un montón de variables entre ellas que determinan la necesidad de trabajar de los padres o la necesidad de socialización de los niños desde edades más tempranas; porque a veces no tiene que ver con la situación laboral de los padres. Esto hace que sepamos que no hay que hablar de una socialización primaria y secundaria sino que hay que hablar de una socialización simultánea, complementaria. En donde la familia brinda un montón de aspectos y que la escuela también, que deben ser compatibles.

A un niño de Jardín Maternal le hace bien el juego y la sociedad, estar con otros adultos, aprender a compartir los adultos significativos, desarrollar autonomía, comprender y respetar normas y les hace bien porque hay aprendizajes que se realizan espontáneamente en la casa pero no en todas las casas y no todos los aprendizajes. La escuela realmente sabe cuáles son los aprendizajes importantes para la edad y los organiza para que tengan un significado específico para los chicos, para que aparezcan, para que tengan presencia.

Una prioridad muy importante en la capacitación docente, especialmente para la sala maternal, es comprender que se enseña a través de todas las actitudes que uno pone en juego cuando está enseñando; es decir, que los contenidos son fundamentales. Yo apoyo completamente la enseñanza de contenidos pero digo que, especialmente en el Nivel Inicial y principalmente en el Jardín Maternal, esta enseñanza de contenidos pierde su significado cuando no va acompañada de una actitud respectiva y que uno enseña con cada actitud.

No es lo mismo en el Jardín Maternal: un chico que llora y yo lo sostengo, con el abrazo, lo acaricio y estoy transmitiendo una actitud de comprensión; como uno puede ver en las escuelas, que desde lo corporal uno transmite esta idea de “en este momento mejor no llores que yo tengo mucho trabajo”; esto se transmite en la act. Esto hace que los mismos chiquitos de primer año (y esto es mágico) se acerquen al amiguito que llora para darle el chupete o acariciarlo, o se acerquen y le peguen. Porque tiene que ver con esto el modelo que es el docente y se pone en juego cotidianamente en cada actitud y eso me parece muy importante para tener en cuenta.

La adaptación de los docentes a las diferencias entre los chicos implica mucho trabajo porque hay que entender que uno está trabajando con un grupo, en la conformación de un grupo, respetando las individualidades, las identidades, los diversos aspectos familiares y uno debe entender que tiene que buscar estrategias comunes pero además estrategias especiales para cada uno. En el caso de la adaptación, no todas son iguales. Nos ha pasado a todos entender que a veces un nene necesita más tiempo de la madre (u otro acompañante que no sea la madre) y a veces no, o un docente con más presencia o que lo incluya al grupo. Es decir, que las estrategias varían y, por supuesto, cuando las situaciones escolares no son ideales (porque eso también es parte de la realidad en este momento) se hace más complejo porque hay muchos adultos. Yo siempre pienso que hay que tener en cuenta lo del afuera pero lo más importante es la disponibilidad docente para poder conectar con cada familia y elegir la estrategia que resulte mejor para esa situación particular.

El docente debe pensar que por más adversa que sea la situación, siempre hay algo por hacer y éste es el privilegio de los educadores. Pero, por supuesto, el docente solo tampoco va a poder; también ahí está el trabajo de los directivos y equipos de conducción.

Esto se trabaja en la capacitación en las reuniones de personal (con los directivos) y también desde la formación, porque intentamos que los alumnos vayan comprendiendo que la realidad es compleja, que es múltiple y que nunca hay una sola decisión posible sino que hay una variedad muy amplia que hace que el docente sea un profesional que debe estar bien formado para tomar la decisión que tenga que tomar. O sea, cada decisión para cada momento.

Por eso, cuando la sociedad no reconoce la importancia de la tarea docente debería rever estas cuestiones. Cuán profesional debe ser el docente para tomar todas estas decisiones, no con un solo sujeto sino con varios.

El tema de la relación con los padres es muy interesante. Con los docentes trabajo esto; desde una actitud de comprensión hacia el niño se logran un montón de cosas, desde una actitud de incomprensión no y esto es igual con las familias. Siempre trabajo desde la comprensión y la claridad. Comprender que a los padres les suceden cosas que a veces tienen que ver con la aceptación y, a veces, con la resistencia, o con una negación o temor; suceden cosas contrapuestas.

El período de adaptación no termina cuando las mamás no están en la sala. Uno sabe que la adaptación tiene que ver con una construcción de códigos compartidos. La construcción y la comunicación de estos códigos implican el encuentro y el encuentro implica tiempo. Es decir, que las madres pueden no estar en la sala, las docentes se tranquilizan porque se sienten más serenas en cuanto a las acciones sin estar observadas o acompañadas por las madres, pero la adaptación continúa. Porque se tiene que construir esos códigos que tienen que ver con que los niños sepan lo que esa docente específica espera de ellos y la docente pueda transmitir esos códigos y la mamá también sepa lo que espera la docente. Todo eso hace que se necesite un tiempo compartido, un tiempo de encuentro.

Por eso es tan interesante el tema de la comunicación. Porque a veces, los docentes piensan que los padres tienen que saber determinadas cosas que los padres no saben; “como no se da cuenta que si se asoma por la ventana el nene lo va a ver y va a llorar”. En realidad, hay que ser muy claro en las estrategias porque muchas veces los padres no saben cuál es la mejor instancia.

Los gobiernos se van adaptando al lugar que tiene el Nivel Inicial no tan fácilmente. A mí me llama muchísimo la atención en los encuentros de todo el sistema educativo, que aunque por supuesto el Nivel Inicial está presente, a la hora de las estrategias o de plantear ideas se desdibuja un poquito. Es decir, está la idea teórica de que es parte del sistema, pero a la hora de las acciones concretas pareciera olvidarse que el Nivel Inicial tiene la misma presencia o más. Porque están dejando la máspreciado que uno tiene y, además es muy importante cuando se deja a los bebés o a los niños más chiquitos, que tanto necesitan que interpreten lo que no pueden decir, que comprendan lo que les está sucediendo sin que haya posibilidad de expresarlo en palabras. Cuanta seguridad, cuanto saber deben tener los docentes, aunque a veces se considera que no son profesionales, y cuanto importancia le tiene que dar el gobierno; que de hecho se le da. Pero deben ir acompañando, porque además está la demanda social y el gobierno tiene que, por ejemplo, abrir una sala porque hay mayor cantidad de chicos.

Pero en general, en las conversaciones o en las decisiones, vuelve sin querer a pensarse “si escuela primaria no hay es un grave problema, pero si jardines no hay... y bueno... los chicos de todas maneras pueden estar en casa”.

El gobierno debe adaptarse a que todos los chicos deben contar con la posibilidad y todas las familias también, de insertarse desde edades cada vez más tempranas. Entonces el gobierno ahí debe hacerse cargo de generar esa posibilidad de tener instituciones de calidad para todos los chicos.

A mí me llama la atención, también en la relación Jardín de Infantes y Jardín Maternal, como desde la escuela o del resto del sistema escolar, a veces se desconoce el valor del Maternal. A veces desde el Jardín de Infantes también se desconoce, “pero como puedes trabajar Expresión Corporal con los bebés..”. Entonces estas capacitaciones compartidas son bien interesantes porque también los docentes que están trabajando en las salas de los chicos más grandes pueden darse cuenta de todo lo que se puede hacer en las salas de los más pequeños y, eso hace a la identidad de la conformación del Proyecto Institucional o de la Escuela, incluir al Jardín en la Escuela, implica ampliar el Proyecto.

Es un tema para trabajar en las capacitaciones con los docentes y también en los encuentros que tienen con los propios directivos.

Tiene que ver con la reflexión sobre la propia práctica cuando los docentes tienen espacios y posibilidades de reflexionar y escuchar a otros docentes que quizá resolvieron alguna situación de manera diferente.

El otro día en una capacitación vimos el tema de los límites y como los límites son diferentes de acuerdo a las características de cada chico y hay que buscar distintas estrategias y, también como los límites son diferentes de acuerdo a las particularidades de cada docente. Porque en realidad uno como docente pone en juego lo que es como persona, uno pone siempre en juego la ideología.

Ver como otros docentes lo resuelven diferente, ver que sucede con estas resoluciones diferentes, ayuda al docente a situarse en esta variedad de estrategias. No hay una sola estrategia, no hay una sola posibilidad. Sí, las estrategias y las posibilidades deben ser coherentes desde lo ideológico y al marco conceptual desde el que se trabaja. Es decir, no plantear contradicciones en este sentido. Aceptar la diferencia es un ejercicio que uno tiene que ir haciendo diariamente como docente. Es decir, esta idea de que algunos chicos necesitan más tiempo, otros menos tiempo, unos necesitan mas firmeza y otros menos y, cada docente lo va aprendiendo. Porque los docentes también aprendemos todos los días con nuestros alumnos. Pensamos que tenemos todo aprendido y usamos otra estrategia nueva y nos damos cuenta de eso, o vemos como otro docente usa una estrategia distinta y entonces vemos que en realidad siempre seguimos aprendiendo y para eso hay que mirar a los alumnos.

Uno de los temas para la selección de un docente son los aspectos ideológicos. Estos aspectos ideológicos que hacen que hacen que uno en cada actitud del docente vea que cosas prioriza y se dé cuenta que en esas prioridades pone en juego su ideología.

También, es importante en tender que no existen docentes perfectos, que todos tenemos algo que solucionar y, esto es algo que siempre les digo a las directoras y a mis alumnos también. Cuando trabajo con ellos en los talleres de reflexión durante la Residencia de ellos en las instituciones. Esta semana tuvimos un encuentro particularmente significativo en ese sentido, cuando tienen alguna situación problemática yo siempre les digo que todos tenemos situaciones problemáticas a resolver y de eso se trata la vida. El tema es que uno pensar sobre eso y buscar alternativas cuando uno esta de acuerdo en que algo merece una modificación. Hay cosas que entran en lo personal y hay cosas que no. Hay cosas que no deben suceder, no pueden suceder, todas las cosas que tiene que ver con el respeto por los derechos de los niños. Uno siempre dice que el marco de referencia está en una decisión, que quizá no fue la mejor y uno reflexiona, "... la actividad debería haber sido en subgrupos y no en grupo total, así hubiera salido mejor...". Estos son aspectos a reflexionar, donde cada uno puede decir sí o no, se podemos acordar o no. Ahora los aspectos que tiene que ver con los derechos de los niños no entran en reflexión, debe darse siempre desde el lugar de respeto. Estas cuestiones un directivo, cuando está pensando en un docente, muy rápidamente se da cuenta cuales son las cosas que prioriza, cual es la actitud, la disponibilidad corporal del docente. Cuando uno ve una planificación, que quizá en las entrevistas les piden que planifiquen un proyecto, ahí se ve también muy claramente que cosas prioriza ese docente.

El respeto por los derechos de los chicos tiene que ver con la vertiente actitudinal. Una cuestión es la vertiente de trabajo en proyecto y en actividades para que los chicos conozcan sus derechos y otra es la vertiente actitudinal. Cuando yo estoy en una ronda de intercambio y escucho a mis alumnos, estoy demostrando el respeto a ellos, a ser escuchados, el respeto a hablar, el respeto a las diferencias, el respeto a que no sólo hable el que más puede, sino que justamente el docente debe trabajar especialmente con el que no puede hablar. Porque siempre decimos "a desigual punto de partida, uno intenta lograr semejante punto de llegada".

En instituciones como "VETEL" con todas las riquezas y posibilidades que tiene esto apunta a las diferencias personales (el que es más tímido, etc.). En instituciones de otro tipo, esto apunta a diferencias que son de mayor gravedad. Es decir, chicos con problemáticas, con déficit alimentario, con déficit familiar, que apunta a problemáticas mucho más complejas.

De todas maneras, el ejercicio docente en función de esto, siempre es complejo, porque implica mirar al grupo y mirar la individualidad. Como la realidad es compleja el docente tiene que estar en un ejercicio constante. Yo siempre les digo si uno, en la práctica, pudiera poner "stop", mirar alrededor y decir "...no, mejor me conviene..." y volver a poner "play" sería bárbaro. Pero uno va reflexionando y actuando en el mismo momento y sigue hablando y sigue coordinando... gran complejidad la tarea. Por eso es fascinante por el de complejidad y responsabilidad.

A mí me toca dar capacitaciones en escuelas dentro de la Villa de Constitución y uno siente tanto el dolor, que muchas veces uno mismo empieza a paralizarse, porque uno dice con tanta importancia que tiene lo asistencial, que pasa con lo pedagógico. Sin embargo, justamente es ahí donde lo pedagógico no puede estar ausente, porque es la única oportunidad de los chicos de aprender estas cosas. Entonces uno se encuentra con situaciones complejas, que hay que trabajar. Con los docentes, hay que abordarlas para no dejar de hacer propuestas que enriquezcan mientras uno los tenga en la escuela. La búsqueda de alternativas, si no es por acá, será por acá... Por eso a mí me parece tan fascinante la tarea docente, por lo que viví como docente y por lo que veo en estos momentos a través de la mirada de los docentes o de los alumnos. Es una tarea donde siempre tensé algo por hacer. Pocas tareas igualan a ésta en riqueza y responsabilidad.

Un deseo a futuro pero posible, un poco sintetizando lo hablado en primer término el deseo de que todos los niños vean cumplidos, respetados su derecho a una educación de calidad, que todas las instituciones puedan vivenciar la felicidad. Porque, en definitiva, la educación tiene que acompañar el placer, la felicidad. No tiene porque oponerse, así como fue históricamente el aprendizaje al placer o la felicidad. Que el Estado, el Gobierno se ocupe de las acciones que le competen, para que esto se pueda dar en todas las instituciones, para que todas las familias, niños e instituciones cuenten con todos los insumos, con capacitación, con las posibilidades de una educación de calidad. Por último, como país, el deseo de que comprendamos que una vida digna de ser vivida se logra cuando todos participamos, que todos somos responsables de esto. Pero que hay personas que tienen que asumir por su cargo más claramente esa responsabilidad y que la vida digna de ser vivida se construye con los otros y, no contra los otros.

UNIDAD DIDÁCTICA:

Sala Celeste - 3 años - Turno Mañana

Docente: Flavia Gispert

Planificación del periodo de iniciación

Tema: "Los tesoros de la sala celeste"

❖ **Fundamentación:** Comúnmente se tiende a entender este período o proceso como la adaptación del niño a la escuela; pero en realidad también lo es del docente al niño y de los padres con la situación y con los actores de la institución. Cada niño /a y cada familia, se acercan al jardín con un bagaje de experiencias muy diversas, con lo cual existen también modos diversos de entender y atravesar la adaptación. De ahí que sean varios los factores que se ponen en juego. Es por ello que se trata de un proceso que exige reflexión para que los niños y niñas logren comenzar su escolarización con seguridad y confianza a la vez que posibilitar el mejor vínculo con cada familia. Este proceso define el primer tramo del ciclo escolar en el que se desarrollan enseñanzas y aprendizajes. Por lo tanto, la apropiación de saberes durante este período es la base para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el año. Por ello las actividades que se realizarán tendrán en cuenta la perspectiva propositiva y diagnóstica.

❖ **Duración aproximada: del 7 de Marzo al 1º de Abril**

❖ **Objetivos:**

Que los niños:

- Disfruten de su estadía en el jardín.
- Comiencen a reconocer al personal de la institución y a sus compañeros pudiéndolos llamar por su nombre.
- Comiencen a sentirse parte de un grupo y reconozcan su pertenencia al mismo.
- Comiencen a conocer algunos de los espacios que brinda la institución y sus posibilidades.
- Reconozcan y cuiden sus pertenencias y la de los demás.
- Se inicien en la práctica de hábitos de higiene, orden y cortesía.
- Se expresen y relacionen a través del lenguaje verbal y no verbal (gestualmente, corporalmente, lingüísticamente)
- Se acerquen y exploren diversos materiales y herramientas.
- Se expresen con diferentes elementos de la plástica.

❖ **Contenidos:**

- Interacción con pares, docentes, personal de conducción y auxiliares: conversar, realizar pedidos, solicitar su atención ante una necesidad, logro o dificultad.
- Adquisición de pautas y normas que hacen al funcionamiento grupal: comenzar a compartir juegos, juguetes, otros materiales de la sala, ayudar a un compañero/a frente a una dificultad, empezar a esperar turno (para hablar, ir al baño, jugar, etc)
- Adquisición de hábitos: colaboración en el orden de elementos personales y de la sala, lavarse las manos y material utilizado, tirar papeles en el cesto, saludar, agradecer, solicitar gentilmente.
- Identificación por el nombre propio y el de sus pares.
- Esquema corporal: indagación sobre qué partes reconocen de su cuerpo.
- Relaciones espaciales: indagación sobre las nociones que conocen.
- Exploración de distintos materiales y herramientas: dátilo pintura, masa, espuma de afeitado, harina, crayones, marcadores, esponjas, rodillos, pinceles gruesos.

❖ **Actividades:**

LUNES 7

Entrega a cada nene de un cartel (forma de sapo) con su nombre. Luego cantamos la canción del "Sapo Pepe". Actividad con las familias dentro de la sala: Consigna: A partir de un círculo, realizar con papeles de colores la silueta de su hijo/a. Se formará con cada silueta un mural sobre dos papeles madera e iremos conociendo a los integrantes de la sala celeste.

MARTES 8

En ronda cantamos y aprendemos la canción: "Con una mano nos saludamos...". Música con la Srta. Julieta en la sala. Luego, recorrerán la sala, buscarán un sector de juego, explorarán el material y construirán con sus padres, pares y docente torres de bloques, filas de bloques más pequeños, etc. (el material presentado permitirá realizar distintas construcciones). Al finalizar, cada familia socializará lo realizado. Juego con globos: los inflamos, y escuchamos que sonido produce al desinflarse, los inflamos y los hacemos volar, le ponemos un hilo y se lo llevan de regalo a casa.

MIÉRCOLES 9

Canción en ronda: "Con una mano, nos saludamos...". Luego, sentados en el piso cantamos y aprendemos: "Hola!" Se expresarán y explorarán las posibilidades sobre las mesas con espuma de afeitar usando los dedos y las manos. Exploración del cuerpo y sus movimientos con pompones sin acompañamiento musical.

JUEVES 10

Música en la sala. Dibujo en hojas blancas grandes con crayones sobre el piso. Lectura de la poesía con imágenes "Mi flor amarilla". Realizamos gestos faciales como la flor amarilla: estar triste, enojado, dormido, contento. Ed. Física con la Srta. Myriam.

VIERNES 11

Música en la sala. Presentaré las caretas de cartón: nos escondemos detrás de ellas y aparecemos, escondemos la cara de un compañero, aparecemos con cara de enojados, de contentos, riéndonos, llorando, etc. Coloreamos las caretas con témpera y esponjas y las dejamos secar. Exploración del cuerpo y sus movimientos con una hoja de papel de diario y con música: la docente dará consignas con un relato motivador (salir de compras, llevar el diario como bolso, se larga a llover, lo uso de paraguas, sale el sol, me lo pongo de sombrero, por ejemplo) y también se estimulará a los niños para que ellos mismos busquen otras alternativas. Finalizada la actividad, se juntarán todos los papeles dentro de una bolsa con la cual los padres formarán una gran pelota (encintada), con la que jugaremos grupalmente otro día.

LUNES 14

Educación Física. Nos saludamos en ronda y continuamos aprendiendo las canciones. Explorarán las diferentes posibilidades de juego que les da la caja de cartón, luego la decorarán pegándole papeles de colores. Los papás fuera de la sala se encargarán de ponerle el hilo para poder arrastrarla mientras nosotros en la sala tomamos el desayuno. Luego iremos a buscar a los padres arrastrando las cajas por el jardín.

MARTES 15

Presentación del títere "Maroco" (un león) que trae una bolsa con sorpresas. Dentro de la bolsa sacaré una lámina con la historia de un pirata y un tesoro. Escucharán la historia narrada por la docente y luego cantaremos la canción del pirata. Los padres se encargarán de buscar el tesoro (caja con pelotas pequeñas encintadas de papel de diario) mientras nosotros tomamos el desayuno. Luego los padres nos traerán el tesoro (las pelotas) y realizaremos una expresión corporal con las mismas: tirarlas alto, lejos, patearlas, esconderlas, pegarle con la cabeza, etc. También se incorporará una sábana y mientras algunos padres la sostienen y mueven, los niños jugarán a arrojarlas sobre la sábana. Luego la sábana se convertirá en un colectivo: la pondremos en el piso, habrá que sacar boleto y así viajaremos al sector de música dónde nos espera Julieta. De vuelta en la sala, ya habrá preparados distintos sectores de juego que despierten su interés: Libros y títeres; bloques y autos, dakis, encastres de goma eva, ladrillos.

MIÉRCOLES 16

Mientras jugamos en una ronda en el piso a pasarle la pelota grande de papel de diario a un compañero y decir cómo se llama, los padres prepararán aviones de papel de diario que vendrán en la caja de los tesoros. Luego iremos a hacer volar los aviones al patio. Jugarán sobre el piso de la sala con harina (espolvorearla, cubrir un sector, dibujar con el dedo, con la mano, dejar huellas, trasvasarla). Luego juntaremos la harina en las palanganas, le agregaremos agua, sal y formaremos una masa. Modelarán individualmente sobre la mesa. Escondidos debajo de la sábana iremos a buscar a los padres que nos esperarán fuera del jardín.

JUEVES 17

Ed. Física. Presentación del títere de dedo "Trompudo" (un elefante) que interactuará con los nenes: les hará preguntas sobre el jardín, su nombre, les dará besos y cantará canciones de sus amigos los animales (elefante, sapo, perro, mono, pato). La sorpresa que le traerá a los chicos será la témpera para colorear la masa realizada el día anterior. Modelarán individualmente en las mesas y les dará palitos de helado y moldes. Cada uno, dentro de una bolsa de papel con una carita sonriente se llevará su masa de regalo.

VIERNES 18

Pegarán flores sobre unos sombreros de papel de diario, los dejaremos secar mientras tomamos el desayuno. Luego se lo pondrán como los pintores, saldremos al patio, lavarán primeramente con esponjas el juguete traído de su casa, luego pintarán el piso y las paredes con agua utilizando las esponjas y los rodillos. Finalmente colorearemos el agua y pintaran todos juntos sobre varias cartulinas unidas. Entrega de cuadernos y lectura de la poesía que llevan pegada en el mismo.

LUNES 21

Continuamos aprendiendo las canciones para saludarnos y otras nuevas de animales amigos del elefante "Trompudo". Presentación de las tizas nuevas que compramos: dibujo en hoja individual sobre la mesa y el dibujo será el regalo que le llevarán a su familia.

Explorarán las distintas posibilidades que brindan los rollos de cocina e iremos a recorrer el jardín (observando a través del rollo como hace el pirata) hasta encontrar el tesoro (las galletitas del desayuno) que estará en sala amarilla. Desayunaremos y luego habrá tres sectores: construcciones con dakis, modelado con masa elástica, bloques y "H" de plástico (cada niño elegirá dónde quiere ir a jugar). Lectura de la nota que va en el cuaderno y juego de reconocimiento de cuadernos.

MARTES 22

Desayuno. Expresión corporal con una hoja tipo afiche celeste y trozado de la misma como final de la actividad. Música. Volvemos a la sala y adornarán el rollo de cocina pegándole los papeles trozados. Lectura del cuento: "La vaca Olga y el gallo bullicioso" y luego miramos libros y revistas de la sala. Jugaremos en el patio.

MIÉRCOLES 23

Educación Física. Desayuno. Presentación de un monigote que nos da consignas para reconocer y mover distintas partes del cuerpo. Continuamos aprendiendo las canciones para saludarnos y otras nuevas. Pediré accesorios, ropa, manteles, floreros de plástico, un teléfono viejo, muñecos y junto a la presentación del material ya existente en la sala transformaremos la sala en un gran sector de dramatizaciones. Lectura de la rima del fin de semana y entrega de cuadernos.

LUNES 28

Educación física. Desayuno. Jugamos con harina y polenta en las palanganas: dejamos huellas con las ramas, trasvasado, tamizado, luego la mojamós y preparamos masa de polenta: modelado con utensilios. Continuamos aprendiendo nuevas canciones de animales a través de imágenes.

MARTES 29

Nos saludamos con las canciones conocidas y vemos quién vino y quién faltó con el mural armado con los padres el primer día. Con los pots realizaremos primero trasvasado de sólidos con arroz y fideos y luego armaremos una maraca que se llevarán de regalo. Música. El títere "Maroco" nos traerá la caja de los tesoros dónde estarán los marcadores nuevos, conversaremos sobre su uso y cuidado y dibujaremos en hojas grandes en subgrupos. Lectura del cuento: "Anacleto el esqueleto inquieto".

MIÉRCOLES 30

Pegarán el dibujo traído de su casa en el cartel con su nombre el cual será utilizado como consigna gráfica para el registro de asistencia. Armamos un recorrido en la sala: puentes, caminos con sillas, escondites con sábanas. Modelado con la masa de polenta. Jugaremos en el patio con los juegos y a dibujar en el piso con tizas quien lo desee.

JUEVES 31

Educación Física. Desayuno. Observaremos las fotos tomadas durante este periodo (por los padres y la docente) y armaremos un mural entre todos (pegaré las fotos y escribiré las acotaciones que ellos realicen de cada foto). Enhebrados de goma eva. Música.

VIERNES 1º

Registro de asistencia con la consigna de cada compañero /a. Desayuno. Juego en el patio. Música. Les propondré recorrer juntos la sala y ubicar cada rincón de juego con su cartel correspondiente. Luego cada uno elegirá dónde quiere ir a jugar: dramatizaciones (ropa para disfrazarse, muñecas, utensilios de cocina), bloques: de plástico y autos; madurez (enhebrados, dakis y rompecabezas); arte (masa de polenta y de harina) Lectura de la rima del fin de semana y entrega de cuadernos. También se enviará una nota a los padres para que puedan comunicarnos por escrito las manifestaciones de sus hijos / as durante este período.

❖ **Estrategias metodológicas:**

- Crear un clima flexible y respetuoso para que el niño vaya adquiriendo paulatinamente confianza y seguridad y de este modo, ir despegándose de sus familiares.
- Plantear las propuestas de modo que les despierten interés y los estimulen para actuar y tener entusiasmo por volver al día siguiente.
- Incentivar la exploración de las posibilidades del cuerpo en el accionar con los objetos.
- Animar a los niños a actuar sobre los objetos y ver cómo estos reaccionan.
- Utilizar consignas claras y breves que orienten las acciones de los niños.
- Guiar la descripción de láminas o situaciones.
- Brindar un abanico de situaciones que les faciliten o permitan la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales.
- Apoyar al niño para que confíe en sus posibilidades y no se desanime fácilmente.
- Favorecer la participación para la construcción y aceptación de normas para el funcionamiento del grupo.
- Brindar oportunidades para que elija, decida a qué y con qué jugar.
- Marcar con claridad los límites que contribuyan a dar seguridad y confianza al niño.
- Promover relaciones de aceptación y respeto.
- Facilitar situaciones variadas que permitan al niño mostrar sus conocimientos y utilizarlos como punto de partida. Por ejemplo: formular preguntas sobre los colores para ver cuáles reconoce, para ver si sabe el nombre de los materiales que se presentan, para ver qué nociones espaciales identifica, etc.
- Favorecer la utilización de lenguajes diversos (plásticos, verbales, gestuales, corporales) para representar sensaciones, emociones, etc.

PERÍODO DE INICIACIÓN

Experiencias para la Construcción de la Identidad y la Convivencia con los otros.	
<p>PROPOSITOS Y ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el establecimiento de un vínculo afectivo significativo, de los chicos entre sí y de cada nene con sus maestros, ofreciéndose como modelo de identificación a través de su presencia, de una buena comunicación y un trato corporal adecuado. • Alentar los sentimientos de seguridad y confianza a través una actitud respetuosa de afecto y contención. • Promover la interacción de los chicos con pares y adultos del jardín, facilitando la comunicación y las relaciones interpersonales, mediando en situaciones de conflicto y ayudando en la búsqueda de acuerdos. • Promover la incorporación de pautas de convivencia grupal a través de la conciliación, postergación y valoración de ideas y deseos. • Promover la práctica de hábitos en relación con el uso de objetos, espacios, dinámicas grupales. 	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los nombres de todos los integrantes del grupo de la sala azul: sus pares y docentes. • Integración al grupo de pertenencia de la sala azul. • Hábitos cotidianos para la construcción de la autonomía: desplazamientos, higiene personal, cuidado y la seguridad en la sala y otros espacios de la institución, reconocimiento de sus pertenencias y las de otros, orden de la sala. • Reconocimiento de necesidades, sentimientos, gustos, posibilidades y deseos, propios y de los otros. • Respeto y tolerancia por las diferencias con relación a los chicos con necesidades educativas especiales y puntos de vista; desarrollo de actitudes solidarias y compañerismo. • Respeto por las pautas de convivencia grupal: resolución de conflictos, elaboración de acuerdos grupales, respeto de turnos en los intercambios grupales, escucha atenta hacia docentes y pares.
Experiencias para comenzar a Indagar el Ambiente.	
<p>PROPOSITOS Y ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer oportunidades para explorar y jugar en el nuevo espacio de la sala junto al nuevo grupo de amigos, de acuerdo a una adecuada selección de materiales y variedad de objetos. • Organizar experiencias para el conocimiento del grupo de amigos y el inicio de la historia del grupo de la sala azul. 	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para conocer: exploración, observación, experimentación, comparación. • El espacio de la sala: mobiliario, lugares de intercambio, organización de la sala para el desayuno, ubicación de materiales. • El grupo de amigos; construcción de la historia grupal. Registro escrito de experiencias importantes en la historia del grupo.

Experiencias para la Expresión y la Comunicación.

PROPOSITOS Y ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none">• Generar un clima afectivo de participación para que todos se sientan habilitados para hablar y escuchar con interés a los otros, expresando con libertad, seguridad y confianza sus opiniones.• Propiciar diálogos iniciando el intercambio, formulando preguntas abiertas, planteando problemas, describiendo acciones y situaciones, generando propósitos comunicativos auténticos en las conversaciones.• Propiciar un clima, un tiempo y un espacio apropiados para comenzar a conocer los libros de la biblioteca de la sala, disfrutando de las narraciones y poesías.	CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">• Uso del lenguaje verbal y no verbal para establecer contacto con los otros y expresar necesidades, sentimientos y deseos.• Reconocimiento e imitación de formas comunicativas: saludos, despedidas, peticiones, indicaciones...• Escucha atenta e interesada de cuentos y poesías de la biblioteca de la sala.• Inicio en el registro escrito de sucesos importantes de la historia del grupo de la sala azul.
---	--

Período de iniciación

Objetivos Básicos:

Que los chicos logren:

- Establecer y afianzar vínculos afectivos con sus maestras y compañeros.
- Iniciarse en la construcción de la identidad grupal.
- Expresar con espontaneidad comentarios, novedades, experiencias vividas.
- Disfrutar de los juegos y actividades compartidas.
- Reconocer pautas y normas de convivencia.
- Iniciarse en la organización grupal incorporando rutinas de la sala.
- Explorar y reconocer el espacio físico de la sala.

Contenidos Básicos:

- Vínculos afectivos: interacción con amigos y maestras. Reconocimiento de cada integrante del grupo. Disfrute por las actividades compartidas.
- Identidad grupal: construcción y reconocimiento de códigos grupales, pautas y normas. Respeto por estas últimas. Acuerdos para la organización grupal.
- Rutinas de la sala: recibimiento, saludo, higiene, desayuno, juego libre, desplazamientos, despedida.
- El espacio físico de la sala: ubicación, instalaciones, mobiliario, objetos.

Actividades de rutina:

De recibimiento: se realizarán durante la primera y segunda semana. Dependiendo de la necesidad grupal y las llegadas de los chicos serán cada vez más breves y por último se suspenderán.

1. **Juego en sectores:** LIBROS (seleccionaré libres y los dispondré en el mueble con algunos almohadones en el piso; GRANDES CONSTRUCCIONES en otro sector de la sala, en el piso dispondré bloques de madera y play móvil; PEQUEÑAS CONSTRUCCIONES en una mesa pondré el juego de encastre para armar; MASA. En otras oportunidades se variará la selección de sectores.
2. **Dramatizaciones:** elementos para dramatizar y armado de diferentes sectores en la sala
3. **Pelotas:** llenaré la sala de pelotas. Colocaré distintos objetos para embocar (palanganas, aros, cajas) y otros para derribar (bolos, botellas).
4. **Masa** con distintos accesorios.
5. **Títeres:** Armaré un teatro con sillas y sábanas. Dispondré los títeres detrás.
6. **Dibujos** en grupos: dispondré papeles grandes en el piso, mesas y pared con diferentes herramientas para dibujar (tizas, marcadores, crayones).

Saludos e intercambios:

1. Compartimos algunas canciones conocidas de saludo utilizadas en las salas naranjas. Jugamos con el sombrero: se lo pasamos al de al lado mientras se escucha la música; al detenerse la música debe decir su nombre. Breve intercambio acerca de las vacaciones.
2. Aprendemos una nueva canción de saludo. Juego con nuestro sombrero mágico: nos hace decir nuestro juego favorito que iremos anotando con dibujos en un afiche. Los tendré en cuenta para agregar durante este período.
3. Canción de saludo Bailamos el merequeté.
4. Canción de saludo. Breve intercambio de lo realizado el fin de semana.
5. Canción de saludo. Presentación de un títere de dedo que juega con los nombres (confundiendo, haciendo rimas)
6. El títere trae amigos: un títere de dedo para cada uno. Canción de saludo con los títeres. Nos saludamos con ellos: yo con cada uno, ellos entre sí.
7. Canción de saludo de distintas maneras (variando velocidad, intensidad, cambiando la voz)
8. Canción de saludo. Del sombrero mágico salen unas plumas para hacerles cosquillitas a los chicos.

Higiene:

Iremos a los baños, recordando los distintos espacios y las normas o pautas para lavarse y para usar los inodoros.

Desayuno: descansaremos antes de comenzar con una canción o escuchando sonidos o música suave. Iré probando diferentes distribuciones de las mesas para esta actividad: separadas, agrupadas de a dos, a lo largo.

De acuerdo a la duración del desayuno y a las posibilidades del grupo, se organizará el momento del orden y limpieza. Iré delegando tareas, poco a poco, conversando luego acerca de las diferentes posibilidades de organización.

Patio:

Recordaré a lo largo de la semana, pautas y normas durante los desplazamientos y juego en el patio (uso de hamacas, arena, trepadora, no utilizar autos)

Despedidas:

1. Cantaremos breves canciones, poesías o juegos grupales: veo-veo, caramelo caramelo, el gran bonete. Para volver a la calma luego del patio y prepararnos para la salida. Conversaremos acerca de lo que más les gustó, lo que no les gustó tanto, con cuáles amigos jugaron más. Haremos juegos para repartir las mochilas. Por ejemplo daré detalles de la mochila (es azul... tiene un dibujo...) para que el dueño o compañeros la descubran; otro juego: daré características del dueño (él es..., le gustó jugar con...) y deben descubrir de quién se trata; canción de la "cigarra" o "estaba la rana" con los nombres de los nenes; invento un cuento con los nombres de los chicos a medida que reparto las mochilas o reparto los cuadernos.
El viernes cada uno guarda su cuaderno.

No rutinas

Creando vínculos/Identidad grupal

2. Juegos de ronda: arroz con leche, lobo está, gatos y ratones.
3. Juego con sábana: con una gran sábana jugaremos a estirarla entre todos, hacer viento, achicarla y agrandarla, girar, subimos todos a ella e imaginar un viaje, saltar de ella y volver a subir todos juntos, taparnos, les hacemos "techito" que se desplaza, se hace alto, se hace bajito. Nos acostamos sobre ella para descansar.
4. Sábana rebotadora: jugamos a tirar pelotas entre todos; tiramos solo las rojas, las amarillas, las verdes...; los nenes juntan las pelotas, las nenas las tiran; ídem rubios y morochos; nenes y maestras. Juntamos las pelotas y descansamos.
5. Dos sábanas: en dos grupos, cada uno con una sábana, nos desplazamos como trenes, nos encontramos y nos saludamos; paseamos a uno o dos compañeros; un grupo le hace puente a otro; hacemos un camino entre los dos grupos, caminamos sobre él; uno a uno deberán saltarlo y los que van pasando ayudan a los que están del otro lado.
6. Los chicos nos disfrazan y nos maquillan, nos pintan las uñas, divididos en dos grupos. Nos inventan otro nombre y nos llevan a pasear por el jardín.
7. Hacemos masa en dos grupos para jugar al otro día.
8. Picnic en la sala: en dos grupos unos preparan jugo, otros galletitas con dulce. Extenderemos un gran mantel y desayunaremos sobre él.
9. Nos hacemos un techito con sábanas para escuchar cuentos.
10. Mural grupal para decorar la cartelera de la sala: pegamos foto de cara y completarán el cuerpo dibujado o les damos siluetas recortadas.
11. Vamos por el jardín sin que nadie nos vea: agachados, sin hacer ruido.
12. Nos desplazamos cantando todos juntos una canción.

Identidad individual

13. Las huellas de cada uno: contorneamos manos y pies, los chicos las pintan y las pegan por toda la sala
14. Ponemos carteles con nombres a los cuadernos.
15. Dibujos individuales: luego de conversar acerca de sus vacaciones, les propondré dibujar lo que hicieron.
16. ¿Quién se esconde?: todos cierran los ojos y uno se esconde debajo de la sábana y tiene que decir ¿quién soy? Los demás tratarán de descubrirlo. Podemos también hacerles preguntas (nene o nena? de qué color es tu pelo?, tus zapatillas?...),
17. Lo que más me gustó: dibujará cada uno en su cuaderno, acompañando la nota del día viernes.

Reconstruimos y nos apropiamos del espacio.

18. Recorremos la sala con largavistas, descubriendo qué hay en ella.
19. Tesoros escondidos: esconderé diferentes objetos por la sala, envueltos. Una vez encontrados, entre todos los iremos abriendo y los volveremos a colocar en su lugar.
20. Mancha de la sala: yo seré la mancha y cuando nombre un lugar todos deberán ir a tocar ese lugar (pared azul, mesas, pizarrón, piso, pared de ladrillos...). Al atrapado, le hago cosquillas!!; otra opción, con diferentes desplazamientos y consignas: "Ir agachados hasta debajo de las mesas"; "saltando y apoyar la cola en la pared de ladrillos"...
21. Lavamos con esponjas todo lo que puede mojarse de la sala.
22. Regamos los canteros.
23. Lavamos los toboganes y trepadoras.